

ARIEL MARTINEZ MORÁN

PERFIL



Teléfono:

+543515941077



Mail:

actorescordobeses@gmail.com



facebook.com/arielmartinezmoran



@arielmartinezmoran



VIDEO BOOK

<https://www.youtube.com/watch?v=8wliWIS-nYc>



linkedin.com/in/arielmartinezmoran

HABILIDADES

Dominio de acentos español y neutro.

Experiencia en Doblaje y Locución.

Conocimiento en montaje y edición de videos.

Diseñador Gráfico. (Photoshop)

Conocimiento en Dirección Teatral.

Conocimiento musical general y canto (barítono)

Dominio básico de guitarra y piano.

Práctica en escritura poética.

Danzas folclóricas argentinas.

Manejo de autos.

Actitud positiva, investigación y organización.

Inglés básico.





Soy un actor polifacético, nacido en Córdoba Capital el 19 de diciembre de 1973. Me formé en diversas técnicas tradicionales, como también en clown, comedia, biodrama, comedia del arte, máscaras, imaginario actoral, Ure, improvisación, mimo, etc. Estoy incursionando en la dirección teatral y la producción. He participado en numerosas obras de teatro, como también en más de cuarenta producciones de cine, entre publicidades y cortometrajes, largometrajes y series televisivas. Tengo práctica en montaje de videos desde hace unos ocho años. Actualmente imparto clases de actuación y estoy interesado en profundizar mis experiencias cinematográficas como actor.

EXPERIENCIAS Más relevantes

Cine

ACTOR

- **LA OTRA GUERRA.** (Largometraje): **Padre** de la protagonista.
- **ÁNGELES** (Largometraje). de Paula Markovitch El tipo del bar.
- **ELLAS PROPONEN:** (Publicidad) Gobierno de Córdoba.
- **LA NOCHE MÁS LARGA.** (Largometraje) De Moroco Colman Pnaje: **Jota**, amiga travesti de Marcelo Sajem.
- **ARTIGAS.** (Miniserie) de Mauricio Minotti. Pnaje: **Ignacio Larrañaga**. Serie para Canal Encuentro.
- **AL PASO DE LA BESTIA.** (Cortometraje) De Nicolás Acosta Koenig. Pnaje: **Cura español**. La Ola Cine.
- **REVENTÓN** (Cortometraje) de Matías Carrizo. Productora Muchas Manos films.
- **TESTIGOS DE UNA ÉPOCA:** (Miniserie) de Mauricio Minotti. Pnaje: **Hipólito Yrigoyen** en Capítulo 5 "Alem" Canal Encuentro.
- **CASA PROPIA** (Largometraje) de Rosendo Ruiz. Pnaje: **enfermero**, secundario.
- **CÁPSULA DEL TIEMPO** (Cortometraje) Trabajo final Licenciatura en Cine y Televisión. Dir: Carlos Daniel Pérez.
- **RABIOSA:** (Mediometraje independiente). Rol **Médico**. Onírico Audiovisuales.

Teatro

ACTOR

- **LA VERBENA DEL REY** Espectáculo Musical Renacentista sobre una fiesta en la corte de los Reyes Católicos, con orquesta de instrumentos antiguos y coro. **Protagónico** (Rey Fernando, La Reina Isabel y el Bufón de la corte) Dirección Gral: Maestro Mariano López.
- **Y MI MAMÁ TAMBIÉN:** (*Comedia*) **Protagónico**. Microteatro Córdoba 2021.
- **LA CRUZ CAÍDA:** Monólogo dramático de Cristian Durban. **Protagónico**.
- **LABERINTOS:** Comedia dramática dirigida por Norberto Bonel estrenada en el Teatro Real, sala Carlos Giménez, diciembre 2017. **Protagónico**
- **“P”:** Obra de teatro clown para adultos **Actor, payaso**. Director Rodrigo Fonseca. 2015-2016. Obra ganadora del Featec 2015 y con el apoyo del INT.
- **TRUELO EN PUEBLO CAMELO.** Infantil. Creación colectiva de Tan Incierto Clown. **Actor, payaso**. Director: Guillermo Vanadía. 2016
- **EL LIMONERO. BIO/LOGIA 3 O DE LAS AUSENCIAS.** Biodrama junto a Laura Ortiz, Mariana Roldán, Agustín A. Llinás, Florencia Rubio. Camilo Paz, entre otros. Directora: Eugenia Hadandoniu. 2015-2016.

DIRECCIÓN

- **VENENO** (*grotesco futurista*) de Mariano Saba. Microteatro Córdoba. Con Ronda Vásquez, Luciana Mealla, Fabio Emanuel Sosa y Siripo Carducci.
- **LA PERRA CASTRO – EL OLVIDADO** (*teatro documental*) de Sebastián Berenguer con Esteban Vallejos. Obra de teatro sobre el sindicalista participante del Cordobazo.
- **De la A a la M.** (*Biodrama*) Sobre un matrimonio durante la última dictadura militar. Con Adriana Álvarez y Manuel Sánchez.
- **LA LOCA DEL MANIQUÍ** Unipersonal de Xavier Araiza con la premiada actriz Carolina Godoy (*Comedia Cordobesa*) 2020-2021. En proceso.
- **EL FUNERAL DE LAS HORMIGAS:** (*Biodrama*). Con mariana Morán, Raúl Leiva, Siripo Carducci y Eleonora Passaretti. En ensayo.
- **RÉQUIEM PARA CINCO INSTRUMENTOS DESAFINADOS:** 2018 Adaptación del texto El velorio de la azafata de Eduardo Bonafede. Estrenada en 2018.

DIRECCIÓN y MONTAJE en CINE

- **EL ANGEL DE LA INFORMACIÓN.** Dir.: Assumpta Serna. *Montaje* del Tráiler conceptual de la obra de teatro. <https://youtu.be/fkDY04iQ80E>
- **HUELLAS.** Biomonólogos. Cortos sobre historias de vida de adultos mayores. https://youtu.be/bTkIMYkAn_4
- **LA VERDAD ME NOMBRA:** Cortometraje sobre dos casos de desaparecidas en Córdoba durante la dictadura cívico-militar-religiosa argentina, con Laura Ortíz y Diana Lerma convocado por el Archivo Provincial de la Memoria. *Dirección, cámara y montaje.* <https://youtu.be/Pg4OVJ2jWAI>
- **LENGUA MADRE.** Cortometraje sobre una obra de María Teresa Andruetto, con Laura Ortíz. *Dirección, cámara y montaje.* https://youtu.be/_IT_zU2DPYQ
- **CESAR CARDUCCI.** Documental sobre el actor, abogado, político, impulsor de la ley de teatro y del movimiento teatral de Córdoba para la 34° Fiesta Provincial de Teatro de Córdoba. Producción general: *Investigación, entrevistas, cámaras y montaje.*
- **LAS PÉREZ CORREA:** *filmación y montaje* de sus ciclos QUÉ BOLUDAS y LAS PÉREZ NOTERAS. https://youtu.be/IVC_97IDbbQ

FORMACIÓN En general

- **ACTNOW** Gestión de Carrera con la actriz española **Assumpta Serna**. Actualmente y desde 2020, siendo parte de la Fundación Familia de Cine.
- **ACTUACIÓN** ESCUELA SUPERIOR INTEGRAL DE TEATRO ROBERTO ARLT. Alumno 4to año. TÉCNICA MEISSNER Con Raúl Peyret MÉTODO URE. A cargo de Cristina Banegas. Impro y cuerpo poético con Prof. Teti Cavo. Clelia Romanutti, Jorge Monteagudo, Eugenia Hadandoniou, Luciano Del Prato, Jorge Villegas, Laura Ortiz, Mariana Roldán, Guillermo Vanadía, Rodrigo Fonseca, David Picotto, Gonzalo Marull, Ariel Dávila, Laura Giménez, Hernesto Mussano, Víctor Arrojo, Maestro Lisandro Selva; de Buenos Aires con Walter Velázquez, Alejandro Catalán, Cristina Martí, Daniel Lambertini, Maruja Bustamante, etc. y con maestros de otros países como Nerea Gutiérrez, Johnny Melville, Pablo Ibarluzea, Hernán Gené, Jean-Jacques Lemêtre.
- **ACTUACIÓN FRENTE A CÁMARA** actualmente por zoom con Scott Cleverdon y Assumpta Serna por la Familia de Cine. Rafael Escolar, otro con Francisco Cataldi y otro con Lic. Diego Recoba.
- **DIRECCIÓN** POST-CERTIFICACIÓN EN DIRECCIÓN DE ACTORES en el Seminario Jolie Libois. DIRECCIÓN para CLOWN con Gabriel Chamé Buendía. PUESTA

ESCÉNICA con Pablo Martella, DIRECCIÓN DE ACTORES en La Metro. El actor como objeto, Prof.: Ricardo Bertone.

- **CLOWN** con Cristina Martí, Hernán Gené, Gabriel Chamé Buendía, Pablo Ibarluzea (España) Con Laura Ortiz, David Picotto, Julieta Daga. RUTINAS CLOWN: Pablo Ibarluzea (España). Prof.: Walter Velázquez (Buenos Aires) Técnicas de improvisación y dinámicas en escena para actores. Prof.: Johnny Melville. Profes: Rodrigo Fonseca. Guillermo Vanadía. Jean-Jacques Lemêtre.
- **BUFÓN** con Julieta Daga y Luciano Del Prato. Entreno con Guille Vanadía.
- **DRAMATURGIA:** con Maruja Bustamante, Ariel Dávila y Gonzalo Marull.
- **GUIÓN DE CINE:** Con Denisse Nilo (Chile – Uruguay), con Sebastián Rotstein y Alberto Rojas Apel y en Cineclub Hugo del Carril y otro con Fernando Castets.
- **DOBLAJE:** Estudios MULTIMEDIA: Prof. Aldo Lumbía. Prácticas con Leonel San-Dub.

MENCIONES Y PREMIOS

- Fue ternado como mejor actor en el 48FilmProyect 2020 por el corto Al Paso de la Bestia.
- Junto al músico Mariano López obtuvo el **1º Premio** en el Concurso Nacional de Composición 2017 ADICOFE 30 años, en la categoría “Canción original”, con la canción “Astrocanto”, responsable de su letra.
- Su corto VAS A VOLVER de 2006 fue ternado como **mejor cortometraje** y **mejor director** en el Festival Cortos de Genios.
- Su poema, AMOR ESDRÚJULO, fue seleccionado para componer el espectáculo del Encuentro Provincial de Poetas de Radio Nacional Córdoba 2005.
- Entrevista realizada por Fran Vico para el podcast “**Entre Copas**”, España 2021. https://open.spotify.com/episode/6DLABDtqrNzkvb9UAh3cww?si=Xw9_6Fy2T8eJZtcfq78yEQ

